

# ANDREA CORSI

Andrea Corsi, Primo Fagotto dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, è nato a Roma dove si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia sotto la guida del Maestro Alfio Poleggi.

Si è poi perfezionato con i Maestri Mario Cazzola, Milan Turkovic, Klaus Thunemann e Carl Otto Hartmann .

Vince subito numerose Audizioni e Concorsi, e Borse di Studio, entrando in varie orchestre giovanili tra cui l'**Orchestra Giovanile Italiana** a Siena, con l'**Accademia Musicale Chigiana** sotto la guida del Maestro Franco Ferrara poi a Fiesole. Nel 1980 è idoneo alle selezioni per l'**Orchestra Giovanile Europea (ECYO)**.

Ha suonato come Primo Fagotto con le Orchestre del Teatro dell'Opera, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e della RAI di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna, Pomeriggi Musicali di Milano, La Fenice di Venezia, Solisti Veneti, Orchestra MOZART di Bologna, e molte altre.

Appassionato didatta e camerista fonda vari gruppi di Musica da camera oltre a far parte per diversi anni dei "**Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana**", prestigioso ensemble strumentale diretto dal **M° Giuseppe Sinopoli** e formato da alcuni dei migliori solisti del nostro Paese.

La formazione e la divulgazione del Fagotto sono elementi centrali nella vita artistica di Andrea Corsi.

Insegna da oltre venticinque anni in vari Conservatori Italiani, tenendo Master Class e corsi di Perfezionamento, orchestrali e solistici.

È spesso invitato in Giurie di Concorsi Nazionali e Internazionali.

Musicista poliedrico e versatile, affianca molte attività accanto a quella di Primo Fagotto della RAI; spazia dalle registrazioni di Colonne Sonore di Film, alla musica contemporanea, alla musica da camera, a quella barocca e alla riscoperta di testi inediti: infatti collabora da molti anni con l'Orchestra "**Roma Sinfonietta**", e col **M° Ennio MORRICONE**, con i quali ha registrato tutte le colonne sonore dei suoi film e ha effettuato tournée in Europa, India, Usa, Giappone oltre che in Italia.

Inoltre col "GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI", "Nuova Consonanza" di Roma e Accademia Filarmonica Romana, ha effettuato moltissime prime assolute di Musica Contemporanea, alcune dedicate allo stesso.

Ha registrato undici CD in Prima Assoluta per l'etichetta "**Mondo Musica**" di Monaco di Baviera, tra cui l'opera integrale delle Sonate per Fagotto e B.C. di Bertoli (dopo averne trovato il manoscritto) e quella delle Sonate di M. Corrette - questi ultimi due CD non sono stati ancora pubblicati, oltre che il concerto "La notte" di Vivaldi e le Triosonate di Dario Castello per Flauto, Fagotto e B.C, oltre che molta musica da camera barocca inedita (Castello, Anna Bon, Rossini, Boismortier etc..)

Durante la sua attività ha suonato sotto la direzione di tutti i più importanti Direttori d'Orchestra del mondo, tra cui: W. Sawallisch, G. Prêtre, C. M. Giulini, G. Sinopoli, Z. Metha, E. Mata, R. F. De Burgos, L. Maazel, G. Patanè, G. Gavazzeni, J. Temirkanov, M. W. Chung, C. Thielemann e molti altri.

Come solista ha effettuato numerosi concerti nel corso degli anni, privilegiando i concerti di Vivaldi, Mozart e molti autori contemporanei in prima esecuzione assoluta; ultimamente si è dedicato alla riscoperta di autori del '900 francesi, ingiustamente trascurati.

Nella stagione RAI 2015-2016 ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, nella stessa serata, il Concerto e l'Andante e Rondò Ungherese di Weber in diretta televisiva su Rai 5, fatto mai accaduto in precedenza nella storia della RAI.

Attualmente è Docente di Fagotto presso Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, oltre che docente di vari Corsi di Perfezionamento.